

orient express

film festival



5. orient express film festival *diversity*



Vielfalt

"Die Mehrheit ist niemand, die Minderheit ist jeder." – Gilles Deleuze

Vielfalt ist eine fundamentale Eigenschaft jeder menschlichen Gesellschaft. Sie zeigt sich in kulturellen Unterschieden, vielfältigen Lebensstilen und Identitäten. Besonders in der Schweiz, einem Land mit vier Landessprachen und einer vielfältigen Bevölkerung, wird diese Diversität gelebt und geschätzt. Das diesjährige Orient Express Film Festival rückt die Vielfalt in den Mittelpunkt und bietet eine Plattform für den interkulturellen Austausch zwischen Orient und Okzident.

Angesichts globaler Herausforderungen wie Kriegen, Umweltzerstörung und der Klimakrise sind Begegnungsräume für kulturellen Dialog wichtiger denn je. Mit einem breiten Spektrum an alternativen, feministischen, queeren, antimilitaristischen und ökologischen Filmen setzt sich das diesjährige Film Festival mit den Themen Freiheit und Menschenrechte auseinander. Zahlreiche Filme feiern dabei ihre Schweizer Premiere und ermöglichen es dem Publikum, neue Perspektiven und aktuelle gesellschaftliche Debatten zu erleben.

Auch in diesem Jahr haben wir ein einzigartiges Programm zusammengestellt. Auf unserer Reise durch die Tunnel des Ostens entdecken wir gemeinsam neue Erfahrungen und kulturelle Codes. Mit dem Fokus auf Vielfalt möchten wir lokale Netzwerke schaffen und Verbindungen zwischen Kulturen und Identitäten stärken, um gegenseitiges Verständnis, Teilhabe und Toleranz zu fördern.

Neben dem Filmprogramm bieten wir Konzerte und Workshops an, um den Austausch zu fördern und Brücken zu bauen. Der interkulturelle Austausch steht im Zentrum, denn er schafft Brücken des Verständnisses und fördert die kulturelle Teilhabe für alle.

Das Orient Express Film Festival lädt Sie ein, gemeinsam die Vielfalt unserer Welt zu erleben und zu verstehen sowie die reiche kulturelle Landschaft der Schweiz und darüber hinaus zu entdecken.

Das Oeff Team

Bauryna Salu

2023 | Spielfilm,
Drama | 113' |
Kasachstan |

Regie / Drehbuch: Askhat Kuchinchirekov
Mit: Yersultan Yermanov,
Yersultan Yermanov,
Bigaisha Salkynova, Aidos Auesbayev, Dinara Shymyrbaeva
Schnitt: Begaly Shibikeev
Musik: Murat Makhhan
Sprache: Kasachisch
Untertitel: Englisch



Nach einer alten nomadischen Tradition, „Bauryna Salu“, wurde Yer Sultan nach seiner Geburt seiner Grossmutter übergeben, damit sie ihn aufziehen konnte. Er wuchs mit Groll und Entfremdung gegenüber seinen Eltern auf. Als er 12 Jahre alt wird, stirbt seine Grossmutter, und er muss zu der Familie zurückkehren, die er kaum kennt. Yer Sultans Erwachsenwerden fällt mit einer schwierigen Transformation zusammen, bei der versucht wird, die Beziehung zu seinen Eltern, insbesondere zu seinem Vater, wiederherzustellen.

Demo ke Pelê Gozan Benî Zer

2024 | Spielfilm,
Drama | 100' |
Türkei |

Regie/Drehbuch/
Produktion: Mehmet Ali
Konar

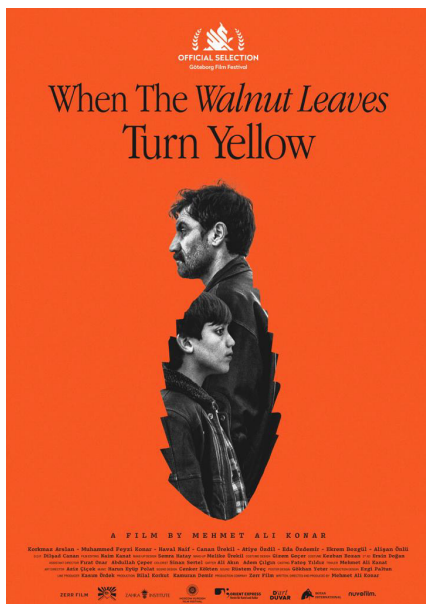
Mit: Korkmaz Aslan,
Muhammed Feyzi Konar,
Haval Naif, Canan Ürekil,
Atiye Özdil

Kamera: Dilşad Canan

Schnitt: Naim Kanat

Sprache: Kurdisch

Untertitel: Englisch,
Deutsch



Civan, der junge Vater, ist schwer krank und versucht, seinem kleinen Sohn Feyzi beizubringen, wie er sein Leben und seinen Lebensunterhalt meistern kann, ohne ihm zu sagen, dass er sterben wird. Während der kleine Feyzi versucht, die Geschehnisse zu begreifen, verwandeln politische Konflikte, Verbote, Verschwindenlassen und die Todesfälle nahestehender Verwandter und Nachbarn ihr Leben in ein wahrhaftiges Höllenleben. Eine berührende Vater-Sohn-Geschichte aus der kriegsgeplagten kurdischen Region der Türkei.

Hesitation Wound

2023 | Spielfilm,
Drama | 84' | Türkei |

Regie/Drehbuch:

Salman Nacar

Mit: Tülin Özener, Oğulcan

Arman Uslu, Gülçin Kültür

Şahin, Vedat Erincin,

Erdem Şenocak

Kamera: Tudor Panduru

Schnitt: Melik Kuru, Selman

Nacar

Ton: Ismael Calvo Delgado

Sprache: Türkisch

Untertitel: Englisch,

Deutsch



Die Strafverteidigerin Canan verbringt ihre Tage im Gerichtssaal und ihre Nächte an dem Bett ihrer kranken Mutter im Krankenhaus. Am Tag der Urteilsverkündung für einen Mordverdächtigen, den Canan verteidigt, steht sie vor einer moralischen Entscheidung, die das Leben ihrer Mutter, des Richters und des Angeklagten beeinflussen wird.

Nazavzhdy Nazavzhdy

2023 | Spielfilm,
Drama | 113' |
Ukraine, Niederlande |

Regie: Anna Buryachkova
Drehbuch: Marina
Stepanska, Anna
Buryachkova
Mit: Alina Cheban, Zachary
Shadrin, Arthur Aliiev,
Yelyzaveta Tsilyk, Daria
Zhykharska
Schnitt: Yurii Reznichenko
Musik: Lika Bugaeva
Sprache: Ukrainisch
Untertitel: Englisch



In den späten 90er Jahren in Kiew erzählt dieser Film von rebellischen Jugendlichen, die in den Ruinen des sowjetischen Regimes aufwachsen. Tonia, die nach dem Wechsel zu einer neuen Schule einer coolen Gang beitrifft, sucht Schutz und Zugehörigkeit. Gemeinsam durchstreifen sie die post-sozialistischen Vororte Kiews, erleben Liebe, erkunden ihre Sexualität und geraten in Schwierigkeiten. Tonia findet sich bald in einem Liebesdreieck zwischen Zhurik und Sania wieder.

Shahed

2024 | Spielfilm,
Drama | 100' |
Deutschland,
Österreich |

Regie: Nader Saeivar
Drehbuch: Jafar Panahi,
Nader Saeivar
Mit: Maryam Bobani,
Nader Naderpour, Abbas
Imani, Ghazal Shojaei
Kamera: Rouzbeh Raiga
Schnitt: Jafar Panahi
Musik: Karwan Marouf
Ton: Abdolreza Heydari,
Iman Bazyar
Sprache: Farsi
Untertitel: Deutsch



In Iran wird die pensionierte Tanzlehrerin Tarlan zur Zeugin des Mordes an ihrer Freundin Rana, die von ihrem Ehemann, einem einflussreichen Regierungsbeamten, getötet wird. Als die Polizei sich weigert, zu ermitteln, steht Tarlan vor der Entscheidung, ob sie dem politischen Druck nachgibt oder ihren Ruf und Lebensunterhalt riskiert, um Gerechtigkeit zu suchen.

New Dawn Fades

2024 | Spielfilm
| 130' | Türkei, Italien,
Deutschland,
Norwegen,
Niederlande |

Regie / Drehbuch: Gürcan Keltok

Mit: Cem Yiğit Üzümoğlu,
Ayla Algan, Erol Babaoğlu,
Suzan Kardeş, Dilan

Düzgüner, Gürkan Gedikli

Kamera: Peter Zeitlinger

Schnitt: Murat Gültekin,

Semih Gülen

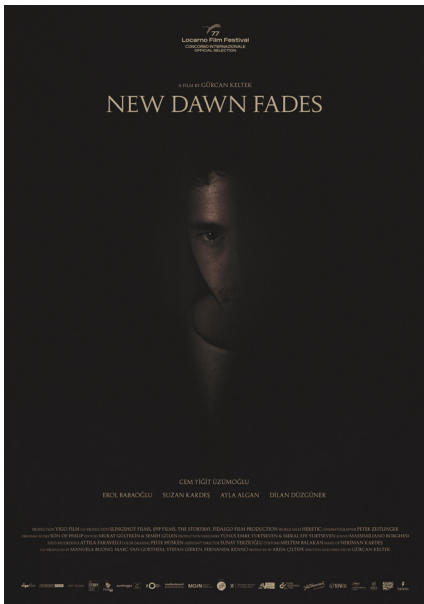
Musik: Son of Philip

Ton: Massimiliano Borghesi

Sprache: Türkisch, Bosnisch

Untertitel: Englisch,

Deutsch



Akın ist seit Jahren immer wieder im Krankenhaus und steckt im System fest. Er verlässt das Haus seiner Familie nur noch gelegentlich, um religiöse Monumente in Istanbul zu besuchen. Auf der Suche nach Zuflucht bei Gott verfällt er in einen Zustand der Ekstase. Die göttlichen Strukturen lösen etwas in ihm aus. Während er den Kontakt zu seinem wahren Selbst verliert, gleitet sein Geist in eine andere Realität ab.

Dormitory

2023 | Spielfilm,
Drama | 118' |
Türkei, Deutschland,
Frankreich |

Regie/Drehbuch: Nehir
Tuna

Mit: Doğa Karakaş, Can
Bartu Arslan, Ozan Çelik,
Tansu Biçer, Didem Ellialtı,
Orhan Güner, Işılta Su
Alyanak, Emrullah Erbay,
Erdi Kökerer, Tolga T. Talay,
Nazlı Benan

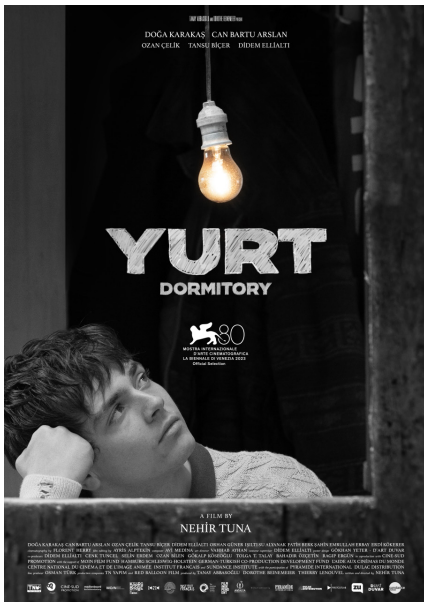
Kamera: Florent Herry

Schnitt: Ayris Alptekin

Musik: Avi Medina

Sprache: Türkisch

Untertitel: Deutsch



Die Spannungen zwischen religiösen und säkularen Türken nehmen zu. Der vierzehnjährige Ahmet wird von seinem kürzlich zum Islam konvertierten Vater in ein islamisches Internat, ein „Yurt“, geschickt, um muslimische Werte zu lernen. Ahmet bemüht sich, der perfekte Sohn zu sein, hat jedoch Schwierigkeiten, sich mit den rauen Jungs im Yurt anzufreunden und fühlt sich auch in seiner säkularen Schule isoliert, wo er sein neues Zuhause vor seinen Klassenkameraden verbirgt. Sein einziger Trost ist ein neuer Freund, Hakan, ein Strassenkind, das weiss, wie man im Yurt-System zurechtkommt. Gemeinsam träumen sie davon, eigene Entscheidungen treffen zu können.

1489

2024 |
Dokumentarfilm,
| 76' | Armenien |

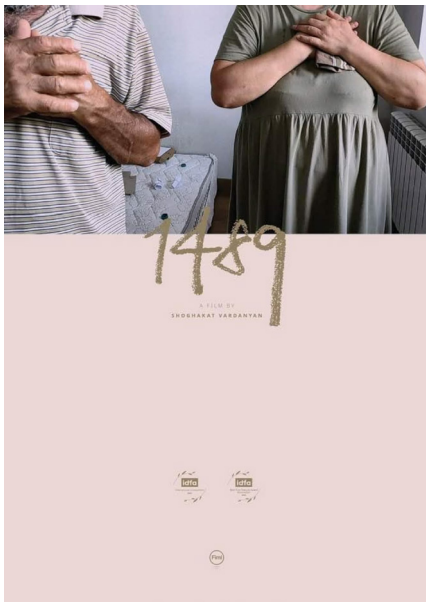
Regie: Shoghakat
Vardanyan

Kamera: Shoghakat
Vardanyan

Schnitt: Tigran Baghinyan,
Armen Papyan

Sprache: Armenisch,
Russisch

Untertitel: Deutsch



Als ihr Bruder während des armenisch-aserbaidsschanischen Kriegs verschwindet, beschliesst Shoghakat, die Suche ihrer Familie und ihren emotionalen Prozess zu filmen — sogar in Momenten, in denen andere die Kamera vielleicht beiseite legen würden.

Along The Way

2022 |
Dokumentarfilm,
Drama | 80' |
Niederlande |

Regie: Mijke de Jong
Drehbuch: Jolein Laarman,
Jan Eilander, Mijke de Jong
Mit: Malihe Rezaie, Nahid
Rezaie, Sina Nazari
Kamera: Ton Peters
Schnitt: Dorith Vinken
Musik: Rui Reis Maia
Ton: Mark Glynne, Tom
Bijnen
Sprache: Farsi
Untertitel: Deutsch



An der Grenze zwischen der Türkei und dem Iran verlieren die 19-jährigen Zwillinge Zahra und Fatimah aus Afghanistan ihre Familie. Um in einer feindlichen Welt von Schmugglern und Drogenhändlern zu überleben, stehen sie vor Entscheidungen und Dilemmata, die ihre symbiotische Beziehung und ihr Gewissen stark auf die Probe stellen.

Im Stau

2024 | Kurzfilm
(Dokumentarfilm)
| 16' | Schweiz

Regie / Drehbuch: Alan Sahin

Mit: Cheryl Isheja

Kamera: Ramón Königshausen

Schnitt: Selin Dettwiler

Musik: Patrick Tschäppät

Ton: Simon Graf, Jan Gubser

Sprache: Englisch,
Französisch, Deutsch,
Italienisch,
Schweizerdeutsch

Untertitel: Deutsch

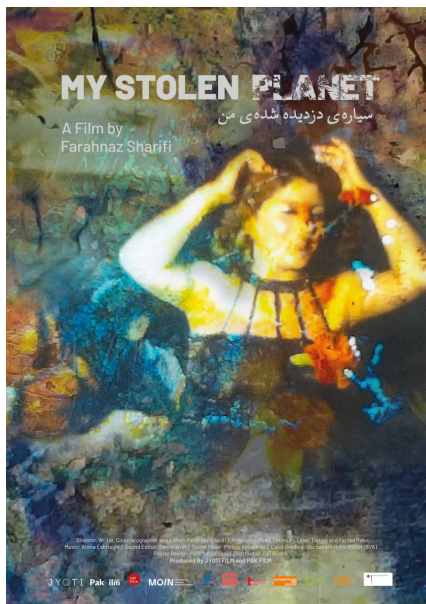


Hunde spazieren auf dem Standstreifen, Junggesellinnen feiern im Auto, und ein gelangweiltes Kind sucht nach Beschäftigung. Tausende ungeduldige Reisende stecken im Jahrhundert-Stau fest. Vor ihnen liegt der Gotthard, einer der längsten Tunnel der Welt, das Tor zum sonnigen Süden. Auf dem Asphalt klebende Klimaaktivisten heizen die Stimmung zusätzlich an. Wer wird als Erster die Nerven verlieren?

My Stolen Planet

2024 |
Dokumentarfilm
| 82' | Deutschland,
Iran |

Regie / Drehbuch:
Farahnaz Sharifi
Kamera / Schnitt:
Farahnaz Sharifi
Musik: Atena Eshtiaghi
Ton: Daniel Wulf
Sprache: Farsi
Untertitel: Deutsch



Mit sieben Jahren erkennt Farah, dass sie auf zwei Planeten lebt: dem des Ayatollahs und einem anderen, verborgenen, auf dem sie es wagt, sie selbst zu sein. Als sie sich eine Kamera kauft, erweitert sich ihre Welt, genährt von Tanz und Freude. Sie ergänzt diese durch Archivmaterialien, die von Familien im Exil hinterlassen wurden, und schafft so eine alternative Geschichte ihres Landes. Ein eindrucksvoller Film über die Kraft der Bilder.

Tack

2024 |
Dokumentarfilm,
Drama | 96' |
Griechenland |

Regie / Drehbuch: Vania Turner
Kamera: Vania Turner
Schnitt: Nikoleta Leousi
Animation & Compositing:
Fokion Xenos, Stefanos
Pletsis, Giannis Rallis
Musik: Nikos Veliotis
Ton: Dimitris Miyakis
Sprache: Griechisch
Untertitel: Englisch,
Deutsch



Die Olympionikin, die die #MeToo Bewegung in Griechenland ins Leben rief, ermutigt eine jüngere Athletin, ebenfalls über ihren eigenen Missbrauch zu sprechen. In einem wegweisenden Prozess steht Sofia an der Seite von Amalia, die Gerechtigkeit für den Missbrauch sucht, den sie als Kind durch ihren Trainer erlitten hat.

The Landscape and the Fury

2024 |
Dokumentarfilm
| 138' | Schweiz |

Regie: Nicole Vögele
Kamera: Stefan Sick
Schnitt: Hannes Bruun
Musik: Alva Noto
Ton: Jean Pierre Gerth,
Jonathan Schorr
Sprache: Bosnisch, Farsi,
Dari, Kurdisch
Untertitel: Deutsch



An der bosnisch-kroatischen Grenze bei Velika Kladuša kreuzen sich die Wege von Minenentschärfungsexperten, wandernden Familien und Einheimischen. Die Regisseurin Nicole Vögele konzentriert sich auf diese Begegnungen und legt die Wunden des Krieges der 1990er Jahre sowie die der heutigen Geflüchteten offen. Ein tiefgründiger Film, ein Kaleidoskop von Landschaften, die von der Wut der Vergangenheit und der Gegenwart heimgesucht werden.

2024 | Kurzfilm
15' | Türkei |

[illegible]

Enver ist von dem «Geruch» im Gebäude gestört und glaubt, dass die neuen Mieter im Keller dafür verantwortlich sind. Er beginnt, Unterschriften von allen Bewohnern zu sammeln, um sie zu räumen.

How Many Days Will It Last

2023 | Kurzfilm
| 19' | Türkei |

Regie / Drehbuch:

Abdullah Ceper

Mit: Aram Dildar, Özlem

Tas, Halil Demir

Kamera: Serhat Hidir Ak

Schnitt: Naim Kanat

Sprache: Kurdisch, Türkisch

Untertitel: Deutsch



Baran, der als Kurier mit seinem Motorrad für ein Restaurant arbeitet, lebt mit seiner Frau Zeynep in einer Mietwohnung. Ihr Zuhause ist Teil eines städtischen Regenerationsprojekts, und das Paar steht kurz davor, in eine neue Wohnung zu ziehen. Doch dann wird Barans Motorrad gestohlen, und er verliert dadurch seinen Job. Alle Pläne von Baran beginnen, sich zu zerschlagen.

Le Gap

2024 | Kurzfilm
| 15' | Schweiz |

Regie / Drehbuch:

Keerthigan Sivakumar

Mit: Tiffani Achilleas,

Cédric Leproust

Kamera: Patrick Tresch

Schnitt: Axel Chemin

Musik: Darbuka Siva

Ton: Maya Baur

Sprache: Tamil /

Französisch

Untertitel: Deutsch



Abends in einem Schweizer Zug. Yalini, eine tamilisch-schweizerische Frau, erhält einen Anruf von ihren Eltern. Das Gespräch wird heikel und angespannt, einer der Fahrgäste spricht sie an und ärgert sich, dass sie zu laut spricht. Yalini steht zwei Welten gegenüber, die sie nicht verstehen.

Matta und Matto

2023 | Kurzfilm,
Animation
| 10' | Schweiz |

Regie / Drehbuch: Bianca Caderas, Kerstin Zemp
Layout: Bianca Caderas, Kerstin Zemp, Danay Gijzen, Lorenz Wunderle
Animation & Färbung: Kerstin Zemp, Bianca Caderas, Etienne Mory, Amélie Cochet, Danay Gijzen
Ton: Etienne Kompis
Musik: Philipp Schlotter



In einer dystopischen Welt, in der Berührung verboten ist, bieten Matta und Matto den Einsamen einen Zufluchtsort in ihrem fahrenden Hotel. In den Zimmern des Hotel Vaip werden tiefste Sehnsüchte erfüllt und übertroffen, doch das hat seinen Preis.

Mawtini

2024 | Kurzfilm,
Animation | 13' |
Schweiz |

Regie: Tabarak Abbas
Drehbuch: Tabarak Abbas
Animation: Antoine Tran,
Nour Bisevac
Charaktere / Compositing:
Nour Bisevac
Ton: Henry Sims
Sprache: Arabisch
Untertitel: Englisch,
Deutsch



Bagdad, Anfang der 90er Jahre, in einer Realität, in der die Menschen den Cyborgs Platz gemacht haben, versuchen ein junges Paar und ihr Neugeborenes aus ihrem Land zu fliehen, in dem gerade ein Krieg ausgebrochen ist. Ein Animationsfilm, der eine reale Geschichte nachzeichnet und den Zuschauer in eine futuristische Welt eintauchen lässt.

Mother Land

2023 | Kurzfilm
| 10' | Schweiz,
Ruanda |

Regie / Drehbuch:

Kantarama Gahigiri

Mit: Cheryl Isheja

Kamera: Daniel Bleuer

Schnitt: Jules Claude Gisler

Musik: Coco Em feat.

Sisian & Kasiva

Sprache: Englisch, Swahili

Untertitel: Deutsch



Dort steht sie, selbstbewusst, wie eine Göttin des technologischen Schrotts, umgeben von endlosen Müllbergen, Plastik, Gestank und seltenen Erden. Ein wütender Appell an die Welt, Verantwortung für die Folgen von Kapitalismus, Kolonialismus und Umweltzerstörung in Afrika zu übernehmen.

Unser Name ist Ausländer

2024 |
Dokumentarfilm,
Kurzfilm | 21' |
Schweiz |

Regie / Drehbuch: Selin Besili
Mit: Hêlîn Besili, Selin Besili, Firat Besili, Serhat Besili, Familie Besili
Ton: Arlind Sermahxaj
Kamera: Sara Čolić, Lucas Frey
Schnitt: Selin Dettwiler
Sprache: Schweizerdeutsch, Kurdisch, Türkisch
Untertitel: Deutsch



Hêlîn, Selin, Firat und Serhat sind Geschwister, die in einem Dorf in der Zentralschweiz aufgewachsen sind. Sie tragen ihr Familien-Wohnzimmer in den öffentlichen Raum: Zuerst den bunten Teppich, dann das Sofa und schliesslich den heissen Çay. Eine neue Geschichte entsteht, in der Wut und Widerstand ihren Platz neben Ausgrenzung und Angst finden – unbeirrt und kraftvoll.

Zerafet ve Siddet Arasında

2023 | Kurzfilm,
Video-Essay-
Animation | 15' |
Türkei, Niederlande |

Regie / Drehbuch: Şirin
Bahar Demirel
Mit: Animation
Musik: Onur Kahraman
Kamera / Schnitt: Şirin
Bahar Demirel
Sprache: Türkisch
Untertitel: Englisch,
Deutsch



Between Delicate and Violent ist ein experimenteller Dokumentarfilm, der Hände als Erinnerungsorte betrachtet – als Speicher und Übermittler von Erinnerungen. Durch die Hände und ihre Werke versucht der Film, vergessene Erinnerungen ans Licht zu bringen, die in performativen, gesellschaftlich akzeptierten Familienalben keinen Platz gefunden haben. Können wir die Gewalt in den Pinselstrichen eines Malers erkennen? Könnte Kreuzstich eine Art Alphabet sein? Der Film verbindet die Vergangenheit der Regisseurin durch Vorstellungskraft und Kreativität und öffnet sich gleichzeitig für grössere menschliche Geschichten.

bern

30.10	19.00	Eröffnung		cineMovie1
30.10	20.00	Mawtini, My Stolen Planet	mit Regie	cineMovie1
31.10	19.00	1489	Podium	Haus der Religion
01.11	18.00	Shahed The Witness	Podium	cineMovie2
01.11	20.45	New Dawn Fades		cineMovie2
02.11	15.00	Tack	Podium	cineMovie2
02.11	18.00	Hesitation Wound		cineMovie2
02.11	20.30	When the Walnut Leaves Turn Yellow	mit Regie	cineMovie2
03.11	14.00	Orient & Schweiz Kurzfilme	mit Regie	cineMovie2
03.11	17.00	Along the Way	Podium	cineMovie2
03.11	19.30	The Landscape and the Fury	mit Regie	cineMovie2
04.11	19.30	Yurt Dormitory	mit Regie	Cinematte

zürich

05.11	19.00	Eröffnung		Rote Fabrik Club Raum
05.11	20.00	Hesitation Wound		Rote Fabrik Club Raum
06.11	18.15	Forever Forever		Frame 3
06.11	20.30	Yurt Dormitory	mit Regie	Frame 5
07.11	18.15	Tack	mit Regie	Rote Fabrik Club Raum
07.11	20.30	Bauryna Salu		Rote Fabrik Club Raum
08.11	18.30	The Landscape and the Fury		Frame 3
08.11	21.00	When the Walnut Leaves Turn Yellow		Frame 3
09.11	18.30	Mawtini, My Stolen Planet	mit Regie	Frame 5
09.11	21.00	New Dawn Fades		Frame 3
10.11	15.00	Orient & Schweiz Kurzfilme	mit Regie	Rote Fabrik Club Raum
10.11	18.30	Shahed The Witness	Podium	Rote Fabrik Club Raum

basel

12.11	19:00	Eröffnung		Saal1
12.11	20.00	When the Walnut Leaves Turn Yellow	mit Regie	Saal1
13.11	19.00	The Landscape and the Fury	Podium	Saal1
14.11	19.00	Yurt Dormitory		Saal1
15.11	18.30	Orient & Schweiz Kurzfilme	mit Regie	Saal1
15.11	21.00	New Dawn Fades		Saal1
16.11	15.30	Tack		Saal1
16.11	17.30	Mawtini , My Stolen Planet		Saal1
16.11	20.30	Hesitation Wound		Saal1
17.11	16.00	Along the Way	Podium	Saal1
17.11	18.00	Shahed The Witness	mit Regie	Saal1

orient
express



ZÜRICH

07 November

BASEL

17 November

BERN

1 Dezember

www.oeff.org

Vielfalt prägt unsere Gesellschaft in vielerlei Hinsicht – kulturell, in Lebensstilen und Identitäten. In unserem diesjährigen Kinderatelier möchten wir den Kindern die Bedeutung der Vielfalt auf kreative Weise näher bringen und ihr Verständnis dafür fördern.

Vorurteile und Diskriminierung entstehen oft schon in der Kindheit. Daher ist es entscheidend, frühzeitig gegen Rassismus und Diskriminierung zu sensibilisieren. Kinder, die lernen, Vielfalt zu schätzen, entwickeln ein offenes und respektvolles Miteinander.

Zürich,
Gesamtschule Unterstrass AG
Seminarstrasse 29,
8057 Zürich

Basel,
KLÛCK Quartierarbeit
Kleinhüningerstrasse
205, 4057 Basel

Bern,
Haus der Religionen
Dialog der Kulturen
Europaplatz 1, 3008 Bern

orient
express
concert

ALİ DOĞAN
GÖNÜLTAŞ

08.11.2024 / Kaserne Basel

www.oeff.org



Kanton Basel-Stadt
Kultur

cms
Christoph Merion Stiftung

GG
Basel

SüdKulturFonds
Eoudachimleig

stiftungcorymbo



KASERNE

Quinnie: Seilerstrasse 4, 3011 Bern

(cineMovie1, cineMovie2)

Haus der Religion: Europaplatz 1 ,3008 Bern

Cinematte: Wasserwerksgasse 7 3011 Bern

Rote Fabrik: Seestrasse 395 , 8038 Zürich

Frame: Lagerstrasse 104 , 8004 Zürich

Zürich Volkshaus: Stauffacherstrasse 60, 8004 Zürich

Saal 1: Steinenvorstadt 55 , 4051 Basel

Kaserne Basel: Klybeckstrasse 1b, 4058 Basel

*Für das aktuelle Programm des
Film festivals folgen Sie bitte

www.oefff.org

herzlichen dank

öffentliche hand



Kanton Basel-Stadt
Kultur



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Fachstelle für Rassismusbekämpfung FRB



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



Burgergemeinde
Bern



Stadt Zürich
Präsidialdepartement

st.gallen



Kultur
St.Gallen
Plus

sponsoren & stiftungen

cms

Christoph Merian Stiftung



Rote Fabrik

SüdKulturFonds
Eidgenössischer Fonds



EVANGELISCH REFORMIERTE
GESAMTKIRCHENGEMEINDE
BERN



Katholische Kirche
am Kanton
Zürich



MIGROS
Kulturprozent

temperatio

Stiftung für Umwelt / Umwelt / Kultur



Basel

stiftung corymbo

partnerschaften



HAUS DER RELIGIONEN
DIALOG DER KULTUREN



sogar

das literarische theater



hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zürich University of the Arts



AWAS
BERN WERDEN FÖRDERN UND FÖRDERUNG

Brava
Ehemals TERRE DES
FEMMES Schweiz



Gesamtschule Unterstrass AG



ANADOLU KÜLTÜR

Hotel Restaurant
Goldener Schlüssel Bern
ankommen und geniessen



25h
zurich/langstrasse
berne/les bords de l'aldre

KLÜCK
QUARTIERARBEIT
KLÜCK-KLEINHÜNGEN



QUINNIE
BERN

cinématte
restaurant - bar - lounge



KASERNE



medienpartner

RaBe
RADIO 95.6 MHz

podium
Berliner und Berner Podium

propaganda

KULTURBOX
Posterung | Flyering | Ambient Media



passive — attack
— ambient media power —

DHAFER YOUSSEF

18.12.2024 / Zürich Volkshaus



orient
express
concert

See TICKETS